

## POÈTES et ARTISTES - Joliette, résidence poétique 2024

### POÈTE EN RÉSIDENCE



**Gabrielle Lapointe**, alias *Cherry Blue*, alias *nOnetre*, s'intéresse aux fragmentations et aux irrégularités de la matière, aux affaires woke, à la métaphysique du stupide, à l'étrangeté corporelle, aux effets de l'écran et autres choses disparates. Elle détient une maîtrise en philosophie de l'Université de Montréal. Son premier recueil de poésie, *Chambre froide*, est paru chez Noeud Gâchette en 2022. [Photographie par Damien Germain]

Elle est la résidente de l'événement *Joliette, résidence poétique* du 2 au 15 mai 2024. Cherchez-la dans la ville.

\*\*

#### Lectures publiques :

- \*Le jeudi 2 mai à 17h à la Brasserie artisanale Albion.
- \*Le samedi 11 mai à 12h sur la Place Bourget.

#### Vernissage, exposition de photographies :

- \*Le vendredi 3 mai à 17h à la Maison de la musique René-Charette.

#### Discussions :

- \*Le mardi 7 mai à 10h40, entrevue radiophonique à CNFJ FM 99,1.
- \*Le mercredi 15 mai à 17h au Sim's Irish Pub.

#### Recherche et création :

- \*Le mardi 7 mai de 16h à 20h à la Bibliothèque Rina-Lasnier.
- \*Le vendredi 10 mai de 13h à 17h au Marcel Café-Caviste.
- \*Le lundi 13 mai de 12h à 15h au restaurant Ras Le Bol.



**ARANIVA-YANEZ, Sayaka** : Sayaka est un·e artiste latinx multidisciplinaire, originaire du Salvador, basé·e à Tio'tia:ke/Montréal. Libraire-cogestionnaire de l'Euguélienne, Sayaka explore des sujets d'écriture variés : la gloutonnerie, les talismans, les voyages dans l'au-delà, le carnavalesque. Plusieurs de ses textes sont parus en revue et dans des collectifs. Ses œuvres numériques ont été exposées internationalement. Son premier livre, *Je regarde de la porno quand je suis triste*, est paru aux éditions Triptyque en 2024. [Photographie par Justine Latour]

\*Le jeudi 2 mai à la Brasserie artisanale Albion.



**BIBEAU, Mélodie** : Mélodie Bibeau est une jeune artiste de la parole originaire de Saint-Gabriel-de-Brandon dans Lanaudière, où elle travaille dans le milieu communautaire. Engagée, passionnée, militante et obstinée, elle allie à sa poésie et ses prises de paroles pour différents organismes, son angoisse profonde et ses valeurs de différence, de féminisme et de résistance. Elle s'intéresse à la lumière pouvant émerger du trash et de la noirceur, ainsi qu'à la bizarrerie quotidienne. Elle aime aborder la santé mentale dans ses textes et en fait d'ailleurs son cheval de bataille.

\*Le mercredi 8 mai à La Mitaine, salle de spectacles.



**BOUCHARD, Nina** : Nina Bouchard est une artiste multidisciplinaire qui vit à Montréal. Depuis plusieurs années, elle cherche à illustrer ce qui l'entoure à travers la photographie, la vidéo et l'écriture. Ses photos souvent abstraites laissent deviner des silhouettes, des paysages reflétés qui expriment un univers nostalgique. L'écriture explore des mondes similaires où les mots, les sons, les images et émotions sont épurés, dans une constante recherche de l'essence. La démarche vise à capturer un instant, à en extraire la trame, le mot ou l'image qui suggèrent plus que ne

montrent. [ninabouchard.com](http://ninabouchard.com) [Photographie par Neal Rockwell]

\*Le dimanche 5 mai au Pavillon Gilles-Beaudry.



**CHARLAND, Christophe** : Né dans les premiers décans du cancer sous une pleine lune en capricorne, Christophe Charland écrit et enseigne la littérature au collégial. Il publie depuis peu des poèmes en revue qui prolongent un travail sur les rapports entre le corps et le langage. [Photographie par Christophe Charland]

\*Le samedi 4 mai à la Maison de la musique René-Charrette.

### **COLLECTIF *Poésie de cuisine* :**



**Mona Pillow** (elle/il) poète queer et artiste multi, véritable couteau suisse artistique conçu en Italie, fabriqué en France et assemblé au Québec. Beauté et laideur se côtoient dans sa pratique.

**Valérie Pitre** est une artiste pluridisciplinaire qui œuvre principalement dans le milieu

des arts de la scène comme interprète et chorégraphe professionnelle de danse contemporaine et de performance. Elle se spécialise en danse Gumboot avec la compagnie Les Malchaussées depuis 2014.

**Noémie Fontaine** (elle) est une artiste multidisciplinaire qui œuvre dans le milieu de la scène en tant que poète, drag king et artiste burlesque.

Les trois ami.e.s s'unissent ici pour présenter une performance poétique d'art multi sur la gravité de nos quotidiens avec *Poésie de cuisine*.

Elles font partie de la troupe artistique pluridisciplinaire *Anxiété et Paillettes* et ont performé en tant qu'artistes multi à plusieurs événements à travers le Québec tels que le festival HumourFest et le festival La Noce.

\*Le mercredi 8 mai à La Mitaine, salle de spectacles.



**DAOUST, Jean-Paul :** Il a publié plus d'une cinquantaine d'ouvrages de poésie, deux romans et un recueil de récits dont certains traduits en anglais, en espagnol et en slovène. Il a été lauréat aux Prix littéraires du Gouverneur général (1990) pour *Les cendres bleues*, du Grand prix Québécois du Festival international de la poésie (2009) pour *Le vitrail brisé*, du Prix de poésie Gatién-Lapointe-Jaime-Sabines (2012) pour *Poemas de Babilonia/Poèmes de Babylone* et du Prix Reynald-Piché (2023) de la MRC Beauharnois-Salaberry pour l'ensemble de son oeuvre. Il a été poète en résidence à l'émission *Plus on*

*est de fous, plus on lit!* de 2011 à 2022. Il est membre de l'Académie des lettres du Québec depuis 2016. Ses dernières parutions sont *Odes radiophoniques VI* (2022), *Les garçons magiques* (2022) et *Les miroirs de l'ombre* (2023). [Photographie par Mario Savoie]

\*Le vendredi 10 mai à l'Espace Desjardins de l'Académie Antoine-Manseau.



**DESJARDINS, Roxane :** Roxane Desjardins est écrivaine et éditrice. Avec son premier recueil, *Ciseaux* (2014), elle a remporté les Prix Émile-Nelligan et Félix-Leclerc de poésie. Le récit *Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire* (2016) et le recueil *Le revers* (2018) lui ont tous deux valu d'être finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général. Son plus récent livre est *Trou noir* (2023). Depuis 2021, elle dirige Les Herbes rouges. [Photographie par Katya Konioukhova]

\*Le jeudi 9 mai au Musée d'art de Joliette.

## DJ MiXMaYo



\*Le samedi 4 mai à la Maison de la musique René-Charrette.



**DOUCET, Léa** : Léa Doucet a grandi à Dunlop et vit à Montréal. Son premier recueil *Ciel de tuiles* a été publié en 2023 aux éditions Perce-Neige. Diplômée du baccalauréat en études littéraires de l'Université de Moncton, elle a écrit des poèmes plutôt que de rédiger sa thèse de maîtrise. [Photographie par Élisabeth Peter]

\*Le jeudi 9 mai au Musée d'art de Joliette.



**DUPRÉ, Louise** : Poète, romancière, dramaturge et essayiste, Louise Dupré a publié près d'une trentaine de titres, qui lui ont valu de nombreux prix et distinctions dont, à deux reprises, les Prix littéraires du Gouverneur général et le Grand prix Québecor du Festival international de la poésie. Parmi ses derniers livres, mentionnons le roman *Théo à jamais* (Héliotrope, 2020), ainsi que les recueils poétiques *Nous ne sommes pas des fées*, en collaboration avec Ouanessa Younsi (Mémoire d'encrier, 2022) et *Exercices de joie* (Éditions du Noroît, 2022). Ses textes ont été traduits dans une quinzaine de langues et elle a collaboré avec des artistes de différentes disciplines : *Plus haut que les flammes* a d'ailleurs fait l'objet d'un long métrage réalisé par Monique LeBlanc et produit par l'Office national du film du Canada en 2020. Elle est membre de l'Académie des lettres du Québec et de l'Ordre du Canada. [Photographie par Geneviève Bergeron]

\*Le samedi 11 mai sur la Place Bourget.



**FAFARD-MARCONI, Elaine** : Elaine Fafard-Marconi est artiste et travailleuse culturelle depuis plus de 15 ans. En 2014, après une visite marquante à *Expozine, foire du zine et de l'édition indépendante* à Montréal, elle plonge dans le monde passionnant du zine! Dès lors, à travers ses zines, elle explore la relation entre l'identité, la mémoire, le hasard et le rituel.

En tant qu'artiste du zine, elle a participé à de nombreuses publications à l'international et manifestations artistiques autour de ce type d'oeuvre. Elle a également exposé à l'Espace Zine au Salon du livre de Montréal en 2023. Elaine a participé comme panéliste à une table-ronde autour du sujet de la démocratisation du zine, organisée par la Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ). De plus, ses zines font l'objet de diverses collections dont la BANQ et l'Université de Montréal. [Photographie par Le Cactus Bleu]

\*Le samedi 4 mai au Pavillon Gilles-Beaudry.



**FRENETTE-VALLIÈRES, Andréane** : Andréane Frenette-Vallières est poète, essayiste et chercheuse. Elle présente régulièrement des lectures de poésie dans des événements littéraires au Québec et à l'étranger. Ses trois livres, *Juillet*, *le Nord*, *Sestralés* et *Tu choisiras les montagnes* sont publiés aux Éditions du Noroît. Le dernier, *Tu choisiras les montagnes*, vient de remporter le Grand Prix du livre de Montréal et le Prix Spirale Eva-Le-Grand. [Photographie par La Janvier]

\*Le dimanche 5 mai au Pavillon Gilles-Beaudry.



**GAUTHIER, Loup** : Bachelier en lettres et charpentier-menuisier en herbe, Loup Gauthier est un poète queer originaire de la Côte-Nord. Son premier recueil intitulé *Dix secondes en fermant les yeux* est paru en 2022 aux Éditions de l'Écume. Sa démarche créative repose sur l'écriture du trauma, l'autofiction et l'identité de genre. [Photographie par cdh photographie]

\*Le samedi 11 mai à Alchimiste Microbrasserie.



**GUAY, Marie-Élaine** : Atrice, poétesse et chroniqueuse, Marie-Élaine publie le recueil de poésie *Castagnettes*, chez Del Busso Éditeur en 2018, et son premier ouvrage en prose *Les entailles*, paraît chez Les Éditions Poètes de brousse en 2020. Elle a également dirigé le cabaret poétique *Et si on s'éteignait demain?* au Festival Jamais Lu 2018. En 2022, elle publie un recueil de poésie intitulé *La sortie est une lame sur laquelle je me jette*, en lice pour le Prix des Libraires. Marie-Élaine a apporté sa plume à des publications telles que la revue *BESIDE* et le magazine *Dinette*, tout en occupant le poste de chroniqueuse littéraire pour la saison 2020-2021 de la revue *Relations*. En parallèle à son engagement littéraire, elle anime

des ateliers d'écriture de soi destinés à différents publics. Diplômée en horticulture ornementale avec une spécialisation en plantes médicinales et cueillette forestière, Marie-Élaine Guay contribue activement au paysage littéraire par ses fréquentes interventions radiophoniques, notamment à l'émission *Plus on est de fous, plus on lit!* sur les ondes de Radio-Canada. Actuellement impliquée dans la scénarisation et l'animation d'une série documentaire, elle travaille aussi sur son prochain recueil de poésie à paraître en 2025. [Photographie par Justine Latour]

\*Le samedi 11 mai sur la Place Bourget.



**GUERNON, Gabrielle :** J'ai toujours été une vieille âme jusqu'à ce que je trouve le moyen de transmettre une partie de moi en mots, c'est à ce moment que la poésie et moi nous sommes trouvées. Depuis on ne s'est jamais quittées. [Photographie par Académie Antoine-Manseau]

\*Le samedi 11 mai sur la Place Bourget.



**HADDAM, Mimi :** Mimi Haddam est l'autrice de *Petite brindille de catastrophes* (Éditions de la Tournure, 2017, réédition augmentée 2019), *Il existe un palais de teintes et d'hyperboles* (Noroît, Coll. Omri, 2018) ainsi que de *Attendez de m'enterrer pour chanter* (Noroît, Coll. Adelphe, 2023). Ses œuvres ont notamment été présentées aux Ateliers Belleville (2018, Montréal), à la Galerie AVE (2020, Montréal), à l'Espace Transmission (2020, Montréal), à La Maison des artistes visuels francophones (2023, Winnipeg), à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen (2023, Moncton) ainsi qu'à la Galerie de l'UQAM (2023, Montréal). [Photographie par Mimi Haddam]

\*Le vendredi 10 mai à l'Espace Desjardins de l'Académie Antoine-Manseau.



**JEAN-LOUIS, Lorrie :** Née à Montréal, Lorrie Jean-Louis a remporté le Prix des libraires 2021 pour *La femme cent couleurs. Main-d'œuvre*, suivi de *Profane*, est son deuxième recueil de poésie. D'une fulgurance à l'autre, la poésie de Lorrie Jean-Louis nous tient par les tripes. Une voix poétique singulière qui dit l'absolu et la solidarité. [Photographie par Marjorie Guindon]

\*Le jeudi 9 mai au Musée d'art de Joliette.



**LAFLEUR, Annie** : Née à Montréal, Annie Lafleur est poète. Au Quartanier, elle a publié *Ciguë* (2019, finaliste au Prix Alain-Grandbois et au Prix des libraires du Québec), *Bec-de-lièvre* (2016, finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général et au Prix des libraires du Québec), *Rosebud* (2013) et *Puberté* (2023). Au Lézard amoureux, elle a fait paraître *Prolégomènes à mon géant* (2007) et *Handkerchief* (2009). Elle a été membre du comité de rédaction de la revue *Estuaire* de 2014 à 2018 et a collaboré comme critique d'art au magazine *Spirale* et à la revue *Espace art actuel*. Elle vit à Montréal. [Photographie par Justine Latour]

\*Le vendredi 3 mai à la Maison de la musique René-Charrette.



**LEBLANC-POIRIER, Daniel** : Prenant part au courant littéraire post-punk, Daniel Leblanc-Poirier a fait paraître plusieurs livres qui lui ont valu divers prix littéraires. Poète, romancier, scénariste et parolier, il est aussi chroniqueur à Radio-Canada. [Photographie par Byron Yataco]

\*Le samedi 11 mai à Alchimiste Microbrasserie.

**LEVESQUE SIOUI, Andrée** : Née à Québec, Andrée Levesque Sioui est une poète, autrice et interprète wendat. Elle explore les chants sacrés du monde, dont ceux de sa propre tradition. En 2013, l'album éponyme de son duo avec Akienda Lainé, *Yahndawa'*, remporte le prix de la meilleure réalisation d'album et est nommé pour le meilleur album de « musique du monde » aux Native American Music Awards. En 2021, elle a publié son premier recueil de poésie, *Chant(s)*, aux Éditions Hannenorak.

\*Le dimanche 12 mai au Centre culturel Desjardins.





**MARCIL, Dominic** : Dominic Marcil est professeur de littérature et poète. Il a coécrit avec Hector Ruiz un essai aux éditions du Noroît, *Lire la rue, marcher le poème* (2016), ainsi qu'un recueil aux éditions Triptyque, *Taverne nationale* (2019). Au Lézard amoureux, il a fait paraître *Prophétie en voix off* à l'automne 2023. En plus du processus créateur et de sa place dans l'enseignement, il s'intéresse aux rapports entre écriture et territoire. Il est membre de *La Traversée*, atelier de géopoétique. Il vit et travaille à Granby. [Photographie par Rizlane Abdessamad]

\*Le samedi 11 mai à Alchimiste Microbrasserie.



**PELLETIER-MORIN, Sarah-Louise** : Sarah-Louise Pelletier-Morin mène des études doctorales à l'UQAM sur la politisation du théâtre au Québec. En plus d'enseigner, elle fait partie des comités de rédaction du magazine *L'inconvénient* et de la revue *Panorama-Cinéma*. Son premier recueil de poésie, *Le marché aux fleurs coupées*, est paru aux éditions La Peuplade en 2023. [Photographie par Olivia Sofia]

\*Le samedi 11 mai sur la Place Bourget.



**PICARD-SIOUÏ, Louis-Karl** : Originaire de Wendake, Louis-Karl Picard-Siouï est écrivain, poète et commissaire en arts visuels. Sa première publication, *Yawendara et la forêt des Têtes-Coupées* (Le Loup de Gouttière, 2005) a été finaliste au Prix Ville de Québec – Salon international du livre de Québec, catégorie jeunesse, en 2006. Il a depuis

publié quatre recueils de poèmes, un recueil de nouvelles, un livre sur le mythe wendat de la Création et il a participé à différents collectifs. Son plus récent roman, *Éveil à Kitchike : la saignée des possibles*, a paru à l'automne 2022. Habitué de la scène, il est l'idéateur derrière le Bingo littéraire *Kwahiatonhk!* [Photographie par Alanis Rodriguez]

\*Le dimanche 12 mai au Centre culturel Desjardins.



**PIUZE, Claire-Hélène :** Claire-Hélène Piuze est née en 2000 et ne connaît pas grand-chose de la vie. Elle a tout récemment complété un baccalauréat en littérature à l'UQTR. Elle entretient une passion dévorante pour les lacs et l'autobus. [Photographie par Jeanne Piuze]

\*Le jeudi 2 mai à la Brasserie artisanale Albion.



**PRIMEAU, Joannie :** C'est par l'écriture et la photographie que Joannie partage sa poésie teintée de nostalgie. Son premier manuscrit *Les élingues / Rhizomes* prend forme dans Lanaudière, d'où elle saura partager par la douceur de ses mots, son amour de la région.

Dans un recueil à double couvertures, elle offre écritures et photos analogues sous forme d'Art imprimé. Inspirée par la relation que l'on peut avoir aux objets et aux lieux à travers le temps, l'autrice saura bercer le lecteur au mouvement de l'hymne des saisons québécoises. [Photographie par Laurence Bissonnette]

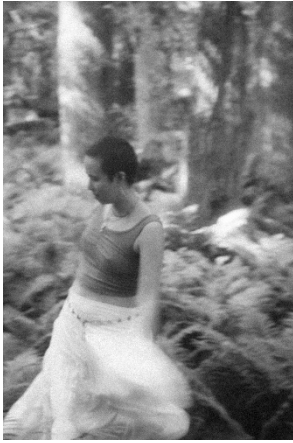
\*Le samedi 11 mai à Alchimiste Microbrasserie.



**PRINCE, Charlie :** Charlie Prince est un artiste de danse et de performance Libanais. Ses intérêts sont enracinés dans l'intersection du corps politique et du corps poétique, et les nombreuses résonances profondes que cela peut rapporter. Son travail chorégraphique a été présenté dans plusieurs festivals et théâtres – dont Impulstanz SPRING Festival, Dansmakers Amsterdam, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Vancouver International Dance Festival, Oktoberdans, Fabricca Europa et Beirut International Platform of Dance. Charlie est titulaire d'un baccalauréat en musique de l'Université McGill à Montréal avec une

mineure en études religieuses - et continue de s'engager en tant que compositeur dans sa pratique artistique. En 2023, il a été artiste en résidence à la Villa Empain à Bruxelles, où il a remporté le prix pour la Danse et la Performance décerné par la fondation Boghossian en Belgique. Il a également été artiste APAP 2020 soutenu par la Commission de la culture de l'Union européenne de 2017 à 2020. [Photographie par Charlie Prince]

\*Le vendredi 10 mai à l'Espace Desjardins de l'Académie Antoine-Manseau.



**QUINN, Nana :** Nana Quinn est une artiste multidisciplinaire perdue quelque part sur l'autoroute 20. Elle détient un baccalauréat en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal. À travers des projets de publication, d'exposition ou de manifestations éphémères généralement participatives, elle explore la vulnérabilité afin de rendre visible les tensions intérieures qui sont en lien avec les multiples facettes de l'existence humaine. Ses recherches les plus récentes s'intéressent aux pratiques relationnelles, à l'extimité et à la poésie en tant que rapport sensible au monde. Elle a écrit deux livres : *Mauve est un verbe pour ma gorge* (éditions Poètes de brousse), dont des extraits lui ont

valu le prix de poésie Radio-Canada 2020 et *Le reste grandit* (éditions du Noroît), un livre d'artiste sur la disparition. Récemment, son travail a été présenté dans divers événements et expositions, tels qu'à Arprim, au Lieu, à Fais-moi l'art, au Festival Arts souterrain ou encore au Festival Québec en toutes lettres. [Photographie par Charline Clavier]

\*Le jeudi 9 mai au Musée d'art de Joliette.



**RIENDEAU, Emmanuelle :** Emmanuelle Riendeau est née à Drummondville en 1993. Elle est titulaire d'un baccalauréat en Études littéraires de l'UQAM. Depuis 2013, elle performe ses poèmes sur scène et dans divers micros. Son premier recueil, *Désinhibée*, est paru aux Éditions de l'Écrou en 2018. Elle a signé des textes dans les ouvrages collectifs *Corps, Pauvreté, Nos hontes vous reviendront armées*, dans les revues *Estuaire, Tristesse*, ainsi qu'en ligne sur *Filles Missiles* et *Spirale Web*.

Son dernier recueil, *Domaine du Repos*, est paru au Noroît en 2022. [Photographie par Emmanuelle Riendeau]

\*Le jeudi 2 mai à la Brasserie artisanale Albion.



**RUIZ, Hector** : Hector Ruiz est professeur au Département de français et de littérature du Collège Montmorency. Il a publié cinq recueils de poésie aux Éditions du Noroît : *Qui s'installe?*, *Gestes domestiques*, *Désert et renard du désert*, *Racines et fictions* et *Appartenir*, ainsi qu'un essai écrit avec Dominic Marcil : *Lire la rue, marcher le poème*. En 2018, il a assuré la direction du collectif *Déliar les lieux* aux Éditions Triptyque. Toujours chez Triptyque, avec Dominic Marcil, il a fait paraître *Taverne nationale* en 2019, un livre à la croisée des genres : la poésie, la correspondance et la chronique historique. [Photographie par Corinne Fortier]

\*Le vendredi 3 mai à la Maison de la musique René-Charette.



**SAINTS MARTYRS** : *Saints Martyrs* est un quatuor art-punk iconoclaste et mystique au lyrisme brutal. Guitare dissonante, synthétiseurs pesants, batterie autoritaire, hurlements prophétiques : les concerts sont des cérémonies profanes qui engouffrent le public dans un chaos primal transcendant. La musique exorcise la violence de la vie moderne; les pulsions sont libérées, la communion retrouvée. C'est parfois même beau.

Sur leur dernier album, *Mythologie de dernier recours*, le groupe s'approprie différents archétypes puisés des mythes littéraires pour exposer les fissures d'un monde au bord de l'effondrement, où la capacité de croire est remise en doute – et de ce fait, plus désespérément recherchée. [Photographie par Constantin Monfilliette]

\*Le samedi 4 mai à la Maison de la musique René-Charette.



### **SAUF LES DRONES :**

*Sauf les drones* est un groupe instrumental de post-rock montréalais; six corps (trombone, violon, basse, batterie, piano et harpe) dont les principaux outils sont la douceur et l'intensité. Leur musique, au caractère expérimental, dronistique et cinématique, demeure enlevante, fragile et forte à la fois.

\*Le samedi 4 mai à la Maison de la musique René-Charette.



**SAUVAGEAU, Sébastien** : Sébastien Sauvageau est un compositeur, multi-instrumentiste et poète lanauois né en 1990. En quête d'une poésie musicale du territoire, il dirige notamment l'ensemble l'Oumigmag et a fait paraître *L'estran*, un livre, spectacle et disque cosigné avec Isabelle Miron et Guillaume Martel LaSalle chez Possibles éditions et Corne de brume.

\*Le dimanche 5 mai au Pavillon Gilles-Beaudry.



**STEVENS, Matai** : Matai Stevens est un jeune québécois d'origines néo-zélandaises et comédien depuis quelques années. [Photographie par Pascale Bourgeois]

\*Le vendredi 10 mai à l'Espace Desjardins de l'Académie Antoine-Manseau.



**TAPIERO, Olivia** : Olivia Tapiero est écrivaine, traductrice et performeuse. Elle a signé *Les murs* (prix Robert-Cliche 2009, finaliste au Prix Senghor), *Espaces* (2012), *Phototaxie* (2017) / *Phototaxis* (2021), et a aussi codirigé le collectif *Chairs* (2019). En 2021 paraît son livre *Rien du tout*, finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général et au Grand Prix du livre de Montréal. Rédactrice en chef de la revue de création littéraire *Moebius*, elle a contribué à plusieurs autres revues au Québec, en France, aux États-Unis et en Corée. Son œuvre changeante est traversée par une sensibilité à la désintégration, une méfiance envers les institutions et le nationalisme, et l'exploration d'un non-consentement à l'état du monde. [Photographie par Clara Houeix]

\*Le vendredi 10 mai à l'Espace Desjardins de l'Académie Antoine-Manseau.



**THIBAUD, Orane :** Orane Thibaud est née en 1998 à Montréal. Elle a fait paraître plusieurs zines sous le nom de Greta Ziegenhagen. *Toute raison de m'aimer est forcément bonne*, publié chez l'Oie de Cravan en 2022, est son premier recueil de poésie. Elle collabore à la revue *Tantôt*, du même éditeur au nom d'oiseau. [Photographie par Hamza Abouelouafaa]

\*Le samedi 4 mai à la Maison de la musique René-Charette.



**TREMBLAY, Alexandra :** Originnaire de Colombier, sur la Côte-Nord, Alexandra Tremblay a toujours eu des films qui déroulaient dans sa tête. Très jeune, elle a décidé d'écrire pour être capable de les montrer aux autres.

Habitant à Montréal depuis 2015, Alexandra a complété une maîtrise en recherche-crédation littéraire à l'UQAM. Son mémoire s'intéresse à la

représentation de la nostalgie, à l'esthétique faux-vintage et la matérialité de la technologie analogique. En 2020, elle a publié le roman *L'épidémie de vhs* chez Del Busso Éditeur.

Sa démarche actuelle explore de nouvelles formes poétiques mélangeant la poésie, le documentaire et l'art vidéo. Elle a écrit un projet de poésie-reportage, *La rouille se souvenant de l'eau*, portant sur le documentaire *2 Pouces en haut d'la carte* (1976). Un extrait de ce recueil a fait partie des Prix de la poésie 2023 de Radio-Canada.

Alexandra collabore avec le groupe indie rock montréalais *The Same Sky* en tant que vidéaste, intégrant diapositives, pellicules et light show à des projections lors de concerts. [Photographie par Alexandra Tremblay]

\*Le samedi 4 mai à la Maison de la musique René-Charette.

**VALLÉE, Marc :** Marc Vallée est un guitariste de Québec se passionnant pour l'exploration et la création musicale. Il a accompagné sur scène plusieurs artistes de renom, comme Daniel Lavoie et Luc de Larochelière, et a collaboré avec des grands de l'industrie, tels Sir George Martin et Sarah McLachlan. Il poursuit une carrière de compositeur pour le théâtre et pour l'image, tout en développant ses propres projets pour la scène. Il accompagne régulièrement à la guitare des auteurs de Québec pour des lectures publiques et des spectacles littéraires.

\*Le dimanche 12 mai au Centre culturel Desjardins.