POÈTES et ARTISTES - Joliette, résidence poétique 2022



Maude Veilleux est originaire de la Beauce. L'auteure a complété un baccalauréat en études littéraires à l'Université Laval et son travail en performance a été présenté dans plusieurs centres d'artistes et festivals. Elle a publié trois recueils de poésie; Les choses de l'amour à marde (2013), Last call les murènes (2016) et Une sorte de lumière spéciale (2019), aux Éditions de l'Écrou ainsi que deux romans; Le vertige des insectes (2014) et Prague (2016), chez Hamac. En 2018, elle a fait paraître un roman web intitulé *frankie et alex – black lake – super now* dans lequel elle remet en question la lecture rhizomatique, la multidisciplinarité et les possibilités du

numérique en littérature. Dans ses nombreuses publications, en revues, lors de collaborations spéciales ou dans ses propres parutions, Maude Veilleux s'intéresse aux définitions du réel et de la performativité. [Photographie par Maude Veilleux]

Elle est la résidente de l'événement Joliette, résidence poétique du 5 au 18 mai 2022. Cherchez-la dans la ville.

**

Lectures publiques :

- *Le mercredi 11 mai à 20h00 Lieu secret + Garage chez Bouc (Joliette) sur aireouverte.quebec.
- *Le samedi 14 mai à 12h00 sur la Place Bourget.

Conférences / discussions :

- *Le lundi 9 mai à 11h10 entrevue radio à CNFJ 99,1.
- *Le dimanche 15 mai à 14h30 à la Bibliothèque Rina-Lasnier.
- *Le mercredi 18 mai à 17h00 au bistro-bar Le Melkior.

Recherche et création:

- *Le mardi 10 mai de 13h00 à 17h00 à la Bibliothèque du Cégep régional de Lanaudière à Joliette.
- *Le mardi 17 mai de 12h00 à 14h00 au restaurant Ras le bol.

Mathieu Arsenault



Mathieu Arsenault est auteur et critique. Son dernier livre, La morte, a été publié au Quartanier en 2020. Trois de ses livres précédents, Album de finissants, Vu d'ici et La vie littéraire ont été adaptés au théâtre. Il a aussi écrit Le guide des bars et pubs de Saguenay et Le lyrisme à l'époque de son retour. On peut acheter ses t-shirts et autres objets littéraires sur doctorak.co, sa boutique en ligne. [Photographie par Mathieu Arsenault]

*Le samedi 14 mai à 22h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Jacques Bertrand Jr.



Il parle de lui au il quand vient le temps de s'auto-biographer, auteur-compositeur sur les projets Jérémi Mourand, Cou coupé, et dorénavant Le Collège d'ingénierie à l'œil, ce poète de peu de mots vous offre un récital tout en douceur au cœur de la brutalité ambiante.

*Le samedi 14 mai à 22h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Sarah Bertrand-Savard



Née en 1982 dans la région de Lanaudière, Sarah Bertrand-Savard réside à Sherbrooke. Après avoir fait des études en littérature et en arts visuels, elle se consacre aujourd'hui à l'enseignement de la littérature, des arts et de la culture au collégial et à l'université. Sarah Bertrand-Savard a déjà eu l'occasion de présenter son travail pictural à la Galerie d'art Beauchamp de Montréal. Depuis les dernières années, elle est coresponsable de la série Littérature et autres niaiseries. Les forces vitales est son premier livre. [Photographie par Chantale Lecours]

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Nina Bouchard



Nina Bouchard est une artiste multidisciplinaire qui vit à Montréal. Depuis plusieurs années, elle cherche à illustrer ce qui l'entoure à travers la photographie, la vidéo et l'écriture. Ses photos souvent abstraites laissent deviner des silhouettes, des paysages reflétés qui expriment un univers nostalgique. Son écriture explore des mondes similaires où les mots, les sons, les images et les émotions sont épurés, dans une constante recherche de l'être. La démarche vise à capturer un instant, à en extraire la trame, le mot ou l'image qui suggère plus que ne montre. [Photographie par Neal Rockwell] Site web: ninabouchard.com

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Hugo Bourdelais



Né en 1985, Hugo Bourdelais vit à Lanoraie et travaille sur la ferme familiale dans la paroisse de Lavaltrie. Il partage son temps entre l'écriture et l'agriculture. Il est l'auteur de quatre recueils de poésie. Ses livres explorent le motif du territoire à travers le corps, la nature et le mouvement. [Photographie par Guillaume Paul]

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Gabrielle Boulianne-Tremblay



Gabrielle Boulianne-Tremblay est écrivaine et comédienne. Reconnue pour son rôle dans le film coup de poing « Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau », elle obtient une nomination aux Prix Écrans Canadiens comme meilleure actrice de soutien : une première pour une femme trans au Canada. Son passage à Tout le Monde en Parle pour sensibiliser les gens faces à la réalité trans a marqué les esprits tant dans la communauté LGBTQ qu'auprès des allié.e.s. En 2018 est paru le recueil de poésie: Les Secrets de l'origami chez Del Busso Éditeur. Elle est également une des co-porte-parole d'Interligne (anciennement Gai Écoute).

Que ce soit en participant à des colloques, déclamant sa poésie sur scène ou jouant au grand comme au petit écran, Gabrielle avance digne et fière, convaincue que par l'éducation les violences dans les communautés

LGBTQIA+ se feront de plus en plus rares.

Elle travaille actuellement sur un troisième recueil de poésie ainsi qu'un roman d'autofiction. [Photographie par Justine Latour] Source : Agence La Suite

*Le jeudi 5 mai à 17h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Nicole Brossard



Poète, romancière, essayiste, née à Montréal. Depuis 1965, Nicole Brossard a publié plus de quarante livres dont *Le désert mauve* (Hexagone, 1987), *Musée de l'os et de l'eau* (Noroît, 1999). La plupart de ses livres sont traduits en plusieurs langues. Ses plus récentes publications sont : Ne touchez pas au crépuscule, (Lieux dits Éditions, Strasbourg, 2020), L'ongle le vernis (Noroît, 2022). Elle est lauréate de plusieurs prix littéraires dont le prix du gouverneur général (1974, 1984), les prix Athanase-David, Violet (LGBT) et les prix internationaux de littérature Benjamin Fondane (2015) et Griffin 2019 pour l'ensemble de son œuvre. [Photographie par Denyse Coutu]

*Le samedi 14 mai à 12h00 sur la Place Bourget.

Jonathan Charette



Jonathan Charette est né en 1982. Il vit à Montréal et travaille en librairie depuis plusieurs années. Ses textes sont parus dans Estuaire, Exit, Mœbius, Les Écrits, Le Sabord et Zinc. Il est l'auteur de Je parle arme blanche (2013 - Prix de poésie des collégiens), La parade des orages en laisse (2015 finaliste au prix Alain-Grandbois), Ravissement à perpétuité (2018 – prix Émile-Nelligan) et de Biographie de l'amoralité (2020) tous paru au Noroît. La Passion de Cobain, son tout dernier livre, est paru en 2021 aux éditions de l'Écrou. [Photographie par Yannick Fornacciari]

*Le jeudi 12 mai à 17h00 au Musée d'art de Joliette.

Nelly Desmarais



Née en 1986, Nelly Desmarais est originaire de Richelieu, en Montérégie. Elle a étudié la littérature à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université McGill. Elle travaille dans le milieu de l'édition depuis 2011. Marche à voix basse, paru au Quartanier à l'hiver 2022, est son premier livre. [Photographie par Justine Latour, © Le Quartanier]

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Sébastien Dulude



Sébastien Dulude réside à Montréal où il est né en 1976. Il est éditeur, poète et performeur, et l'auteur des recueils de poésie chambres (2013), ouvert l'hiver (2015) et divisible par zéro (2019). Il a également publié un essai sur le poète-typographe-éditeur Roland Giguère, ainsi que de nombreux textes en revues et fanzines. Il a eu l'occasion de présenter son travail de poésieperformance sur des scènes un peu partout au Québec, ainsi qu'en Belgique, France, Roumanie, Russie, Serbie et Suède.

Depuis 2017, il occupe la fonction de directeur littéraire des éditions La Mèche et, depuis 2020, de co-directeur littéraire de la collection « Poésie » à La courte échelle, consacrée à la jeunesse. [Photographie, ©Garçon_perdue]

*Le dimanche 15 mai à 14h30 à la Bibliothèque Rina-Lasnier.

Andréane Frenette-Vallières



Andréane Frenette-Vallières est autrice de deux recueils de poésie parus aux Éditions du Noroît : Sestrales et Juillet, le Nord (Prix Félix-Leclerc). Après avoir travaillé et habité sur la Côte-Nord, elle a terminé une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal en 2018. Andréane a publié des textes dans différentes revues dont Estuaire et Littoral, participé à des lectures au Québec et en France ainsi qu'à différentes résidences d'écriture dont une sur l'Île d'Anticosti. Elle travaille actuellement dans le milieu de l'édition et donne

des ateliers d'écriture. [Photographie par Eve Lafontaine]

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Laurence Gagné



Laurence Gagné vient de Carleton-sur-Mer et étudie la création littéraire à l'UQAM. En 2020, elle a publié un recueil de poésie intitulé *Les jardins de* linge sale (Le lézard amoureux).

^{*}Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Flavia Garcia



Originaire de Buenos Aires, Argentine, Flavia Garcia vit, enseigne, écrit, traduit et chante au Québec où elle s'est établie il y a plus de trois décennies. Détentrice d'une maîtrise en enseignement des langues de l'Université McGill, elle a travaillé comme professeure titulaire en francisation pendant 30 ans. Elle a étudié également en littérature québécoise (UQAM) et en langue allemande (UdM). Depuis 20 ans, elle consacre une bonne partie de son temps à la poésie et à la chanson, en tant que poète, traductrice, parolière et interprète.

En 2016, elle a publié Partir ou mourir un peu plus loin (Mémoire d'encrier), en 2021, Fouiller les décombres (Mémoire d'encrier), finaliste au Prix des libraires. Elle est également la traductrice de l'Anthologie de poésie argentine contemporaine (Triptyque 2017). En 2019, elle a sorti son premier album La gente de mi ciudad, à titre de parolière et interprète, sous la direction du pianiste et compositeur José Maria Gianelli. Elle s'implique dans l'organisme La poésie partout depuis ses débuts. Elle publie régulièrement des textes en traduction ou de son cru dans les revues Apostles, Estuaire et Exit, entre autres. En chanson ou en littérature, elle s'intéresse aux questions identitaires ainsi qu'aux enjeux sociaux de l'heure. [Photographie par Jean-Pierre Mercier]

*Le samedi 14 mai à 12h00 sur la Place Bourget.

Frédéric Généreux



Frédéric Généreux est né en 1980 et a grandi à Saint-Jean-de-Matha, capitale de la force. En plus de ses travaux d'écriture, d'édition et de production, il occupe sa vie avec la musique et l'enseignement du génie civil. Il a lancé 6 recueils de poésie chez Bouc Productions, dont GRUNGE (2016), coécrit avec Marc-André Poisson, et Le Souffleur (2019).

Il vit et travaille à Joliette. [Photographie par Tanya Millette]

*Animation de plusieurs événements durant la résidence, consultez la programmation détaillée pour plus d'informations.

Marco Geoffroy



Né à Saint-Jean-de-Matha, lauréat en 2012 du Prix Alphonse-Piché de l'UQTR, Marco Geoffroy a été publié chez Bouc Productions ainsi qu'aux Écrits des Forges. Ses derniers recueils sont *Trames sonores* (2016). Bruits (2017) et Ne tirez pas sur le pianiste (2019). Il a aussi collaboré à plusieurs revues littéraires québécoises (Moebius, Exit, Le Sabord) et françaises (La page blanche, Recours au poème). [Photographie par Marie-Hélène Roch]

^{*}Le samedi 14 mai à 12h00 sur la Place Bourget.

Nicholas Giguère



Né en 1984 en Beauce, Nicholas Giguère vit à Sherbrooke. Il est chargé de cours à l'Université de Sherbrooke, où il a obtenu un doctorat en études françaises. Il est également responsable du cahier critique de la revue Lettres québécoises et directeur littéraire aux Éditions Hashtag. Il a publié Marques déposées (2015) Éditions Fond'Tonne. aux Queues (2017), Quelqu'un (2018) et Petites annonces (2020) chez Hamac, ainsi que plusieurs textes dans des revues. Freak Out in a Moonage Daydream, paru en 2021, est son premier

livre au Quartanier. [Photographie par Justine Latour, © Le Quartanier]

*Le jeudi 12 mai à 17h00 au Musée d'art de Joliette.

Marie-Lou Hamel



Marie-Lou Hamel est née le 7 novembre 1992 à Joliette. Elle travaille auprès des personnes ayant une déficience intellectuelle et physique. Elle a récemment été diplômée en tant que naturothérapeute. Marie-Lou a publié son premier recueil de poésie, Fuir l'inhabitable en 2019 à la maison d'édition Bouc Productions. [Photographie par Julien Espio]

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Symon Henry



La pratique artistique de Symon Henry se fonde sur l'interaction de trois axes majeurs dans ses créations, à savoir la musique de concert, les arts visuels et la poésie. Cette démarche transdisciplinaire se reflète tout particulièrement dans ses tableaux sonores — partitions graphiques instrumentales ou performatives, interprétées ici et ailleurs par des musicien·nes et artistes aux parcours aussi sinueux que possible.

Son premier recueil de poésie, son corps parlait pour ne pas mourir, ainsi que son premier livre de partitions graphiques, voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire, sont parus en 2016 aux Éditions de la Tournure. Le recueil poético-sonore L'amour des oiseaux moches (2020, finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur Général et au Prix Émile-Nelligan) a représenté un aboutissement important dans son parcours, ayant fait l'objet d'une publication aux éditions Omri et d'une production majeure

de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+). Symon est aussi directeur·rice artistique et musicale de nombreux projets – personnels ou en collaboration – depuis 2008.

Son travail visuel a fait l'objet d'expositions chez Gham & Dafe, au Livart, à la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur ainsi qu'au Palazzo Ducale di Lucca. Symon travaille présentement à la mise en opéra du roman Le désert mauve de Nicole Brossard, qui l'accompagne dans cette démarche.

voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire, une œuvre de 40 minutes co-composée avec Yannick Plamondon pour l'Orchestre symphonique de Québec et la marimbiste Anne-Julie Caron, a été présentée pour célébrer l'inauguration du pavillon Lassonde du Musée national des Beaux-Arts de Québec (2016).

Symon est aussi chercheur·euse indépendant·e : ses écrits ont été publiés sur de nombreuses plateformes dont la Revue Circuit, les Cahiers de la SQRM, le site cettevilleetrange.org ou encore la revue Écosystème de la Chambre Blanche. Ielle est fréquemment invité·e comme conférencier·ère, à titre de compositeur·rice et de chercheur·euse, notamment à l'Université McGill, Simon Fraser University, Western University, Université de Montréal, Université du Québec à Montréal et dans les différents Conservatoires de musique du Québec. [Photographie par Alexandre Turgeon Dalpé/Bijuriya]

Site web: www.symonhenry.com

*Le samedi 7 mai à 20h00 à La Mitaine, salle de spectacles.

Sarah Khilaji



Slameuse, anciennement intervenante psychosociale dans le communautaire et aujourd'hui médiatrice culturelle, Sarah existe entre l'inspiration que suscitent ses sauts dans le vide et sa peur d'être en train de faire n'importe quoi. Elle fait d'ailleurs souvent n'importe quoi, comme quand elle a essayé d'apprendre à jouer du violon pendant près d'un an alors qu'elle avait jamais touché à un instrument de musique de sa vie avant ça, ou encore se balader au Québec avec son look de soccer mom assumé, ses cafés pis ses clopes à la recherche des

plus belles garnottes de plage à faire ricocher sur l'eau. En dehors de ses n'importe quoi, elle donne des ateliers d'écriture dans différents organismes communautaires et s'impliquent sur différents projets de médiation culturelle.

Avec ses slams, elle tente de garrocher des paillettes dans le cœur des gens et, parfois, leur arracher un grand sourire ou une petite larme. [Photographie par Mathieu Gosselin]

*Le samedi 14 mai à 12h00 sur la Place Bourget.

Keith Kouna



Keith Kouna flotte dans le paysage musical québécois depuis une vingtaine d'années, quelque part entre les bars de basse-cour, les théâtres qui flambent, les culs-de-sac et les quatre chemins. Il a fait plusieurs disques, foulé beaucoup de planches, énormément de kilomètres et sa carrière s'en fiche. Il est toujours heureux d'être parmi vous.

*Le jeudi 12 mai à 17h00 au Musée d'art de Joliette.

Lauriane Lafortune



Originaire de L'Assomption, Lauriane Lafortune rejoint le collectif poétique Moyens fakirs de Joliette en 2015. Elle a participé à deux publications avec ce groupe de poètes (Pointe du jour en 2016 et Serpent fakirs en 2018), en plus du projet Ki wapaminam (2018) où les poètes étaient conviés à correspondre avec de jeunes auteurs atikamekw. La poète est fascinée par le quotidien, l'enfance, la nature et la culture populaire.

*Animation de la lecture sur la Place Bourget le samedi 14 mai à 12h00.

Jonathan Lamy



Poète à tout faire, Jonathan Lamy a publié cinq recueils de poésie, dont La vie sauve (prix Émile-Nelligan 2016) aux Éditions du Noroît et Tendresse tactique (2019) chez Bouc Productions. Chez Mémoire d'encrier, il a traduit des livres de Tomson Highway, Rachel McCrum et Thomas King. Il a mis sur pied La poésie partout, un organisme de diffusion et de dissémination de la poésie. [Photographie par Elaine Fafard-Marconi]

*Le mercredi 18 mai à 17h00 au bistro-bar Le Melkior.

Juliette Langevin



Elle est née en 1996 à Montréal, elle aime crier, prendre des notes et regarder les gens vivre de petites catastrophes; elle a fait son école secondaire dans le quartier St-Michel puis plus beaucoup d'autres études après ca, a volé du vin dans au moins un château en France, lu quelques textes dans des bars obscurs, publié dans des magazines et conçu quelques fanzines, elle se dit professionnelle des collections; caresses des chats doux, brins de vitre dans la ruelle, talons hauts dans la pisse, plantes, tutus, poèmes écrits sur le coin d'une table ou de certains lits, trieuse de boutons à 13 ans, archiviste post-mortem de Nelly Arcan à 15, dompteuse de chiens loups à Rawdon, femme de ménage dans le mile-end, vous pourriez la croiser en train de distribuer des glitters dans un show de bruits, faire sécher des fleurs à la sortie des poubelles, ou recouverte de silence, un livre entre les mains, au milieu de la fête. [Photographie par Marc-André Spackman]

*Le samedi 14 mai à 22h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Tanya Millette



Tanya Millette est née en 1988. Elle est détentrice d'un BACCUM ès arts de l'Université de Montréal. Elle est membre du collectif *Moyens fakirs de Joliette* et travaille à la révision linguistique, à l'édition et à la production des multiples projets de la maison d'édition Bouc Productions. Elle a publié *Fragmentée* (Bouc, 2017) qui aborde le cycle de la violence amoureuse et offre une compréhension inédite, ainsi qu'une libération de ce tabou, s'insérant dans une actualité sensible et féministe. [Photographie par Frédéric Généreux]

*Animation de la soirée à La Mitaine, salle de spectacles le samedi 7 mai à 20h00.

Alex Noël



Alex Noël est stagiaire postdoctoral à l'Université de Montréal et à l'Université Laval. Il consacre un projet à la saisie de la mémoire queer par l'angle du reportage littéraire. Dans le cadre de celui-ci, il s'intéresse notamment à la pandémie de sida à Montréal pendant les décennies 1980 et 1990. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Moebius* et a publié plusieurs reportages, récits et poèmes en revue ainsi qu'au sein de collectifs. [Photographie par Francis Paradis]

*Le jeudi 5 mai à 17h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Anne-Sophie Poisson



Anne-Sophie Poisson a lancé à l'automne 2017 son premier recueil, *Manifeste d'une nostalgie*, qui offre un regard sur le cheminement de l'être à travers une communion historique, sociale et culturelle. Née en 1996, la résidente de L'Épiphanie a fait des études en Enseignement secondaire, concentration Éthique et culture religieuse, à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM). Également membre du collectif *Moyens fakirs de Joliette*, elle a participé à plusieurs lectures publiques et se démarque par son regard frais et singulier sur les objets du quotidien et les événements qui l'entourent. Ses deux

prochains recueils sont en route. [Photographie par Normand Laporte]

*Le jeudi 5 mai à 17h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Marc-André Poisson



Marc-André Poisson est né en 1990 à L'Épiphanie et il habite à L'Assomption. Membre fondateur du collectif poétique *Moyens fakirs de Joliette*, il a participé à la direction littéraire du second recueil *Lumière crue* paru en 2014 chez la maison d'édition lanaudoise Bouc Productions. Il a également été directeur de la programmation pour l'édition 2018 de *Joliette, résidence poétique*, un événement de diffusion et de création qui, à mi-chemin entre un festival de poésie et une résidence d'écriture, a été réalisé en partenariat avec la Ville de Joliette grâce au programme de subvention aux projets culturels novateurs.

Détenant un baccalauréat en enseignement du français et un baccalauréat en études littéraires, il consacre sa vie à l'écriture, à la musique et à

l'andragogie. Sa poésie est inspirée par son rapport à l'intimité, à la mémoire, à l'occulte et à l'expérience humaine de la banlieue. La trilogie poétique *Science allégorique* (2015-2018), le recueil *Grunge* (2018), coécrit avec Frédéric Généreux, ainsi que son quatrième livre *Les sorcières de l'Épiphanie* (2021) sont disponibles chez Bouc Productions. [Photographie par Lauriane Lafortune]

*Le samedi 7 mai à 20h00 à La Mitaine, salle de spectacles.

Noémie Pomerleau-Cloutier



Noémie Pomerleau-Cloutier est originaire de la Côte-Nord et habite Montréal. Elle est formatrice en alphabétisation populaire. Citoyenne féministe et engagée, elle s'implique entre autres pour l'accès à l'éducation à tout âge et dans des projets qui démocratisent la poésie. Elle a publié deux recueils à La Peuplade, *Brasser le varech* (2017) qui traite du deuil via la botanique, et *La patience du lichen* (2021), finaliste au Grand prix du livre de Montréal et Œuvre de la relève du CALQ à Montréal, qui illustre le lien entre territoire géographique et territoire intime en Basse-Côte-Nord. Elle s'intéresse aux voix peu entendues dans notre société. Elle explore également l'insularité de Montréal et vise de plus en plus à inclure la broderie à sa pratique poétique. [Photographie @Audrée Wilhelmy]

*Le vendredi 13 mai à 19h00 au Pavillon de la rivière.

Alexandre Rainville



Alexandre Rainville a publié *Le silence de nos gémissements* chez Bouc en octobre 2019. Ce recueil aborde les violences homophobes, l'héritage militant et la quotidienneté d'une vie amoureuse et sexuelle queer. Il a précédemment écrit *Serpents fakirs* avec le collectif *Moyens fakirs de Joliette*. Il participe à de nombreuses lectures à Montréal, en Estrie et dans la région de Lanaudière. Il travaille actuellement sur *Prendre corps* son recueil-mémoire en recherche-création abordant la quotidienneté queer ainsi que sur *Chercher le rye* qui creuse les subjectivités créées par une implication quotidienne dans la

fabrication artisanale d'alcool. [Photographie par Alexandre Krzywonos]

^{*}Le samedi 14 mai à 22h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Yannick Renaud



Poète, Yannick Renaud est né à Beauport en 1978. Il a occupé le poste de directeur général de la revue *Estuaire* de 2009 à 2021, et celui d'assistant à l'éditeur aux Herbes rouges de 2006 à 2016. Il a été de l'aventure naissante des Productions Rhizome, à Québec, de 2000 à 2006. Il a publié quatre titres aux éditions Les Herbes rouges, *Taxidermie* (2005), *La disparition des idées* (2006), *Éclairer le ciel, exposer l'ombre* (2014) et *Présent* (2022). Ses deux premiers titres ont été réunis sous le titre *All Is Flesh*, chez Talonbooks (2012) dans une traduction de Hugh Hazelton. Influencé par les autres arts, qui deviennent souvent ses thématiques d'écriture, il se penche dans son travail sur les relations interpersonnelles et sur notre relation au temps. [Photographie par Katia Konioukhova]

*Le jeudi 5 mai à 17h00 à la Brasserie artisanale Albion.

Jolène Ruest



Jolène Ruest travaille dans le milieu de la musique, écrit des romans et aime jaser dans un micro. À l'oral ou sur papier, ses mots, ancrés dans le réalisme, sont toujours empreints d'humour. Son nom figure même dans «L'humour au féminin, un secret bien gardé » de *L'Atlas littéraire du Québec*. Son plus récent roman, *Les danseurs étoiles parasitent ton ciel*, publié aux éditions XYZ en 2020, a reçu un bel accueil des critiques et du public. L'autrice a animé pendant six ans l'émission hebdomadaire *Critique de crowd*. Son rire tonitruant et ses observations sur les foules ont marqué les ondes de CISM 89,3 FM. Dorénavant, *Critique de crowd* (Bouc, 2021), c'est aussi un recueil de poésie, le premier publié par l'autrice. [Photographie par Camille Gladu-Drouin]

*Le jeudi 12 mai à 17h00 au Musée d'art de Joliette.

Marie-Hélène Sarrasin



Marie-Hélène Sarrasin est poète et enseignante en littérature au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Son troisième recueil de poésie, *Nos banlieues*, est paru en 2020 aux Écrits des Forges. La même année, elle a créé le projet Poésie nomade, pour lequel elle envoyait un poème par semaine, sous forme de carte postale, à ses lecteurs. Présentement, elle cherche l'équilibre entre la vie de famille, l'enseignement, la poésie et l'écriture d'un roman. [Photographie par Patrick Lavoie]

*Animation de la table ronde à la Bibliothèque Rina-Lasnier le dimanche 15 mai à 14h30.

Géraldine Saucier



Géraldine est une jeune artiste multidisciplinaire qui oeuvre dans les domaines de la poésie, de l'art de la parole et de la chanson. Depuis son jeune âge, elle baigne dans le monde artistique et se spécialise dans son domaine, en cumulant des études dans des écoles reconnues au Québec et à l'international. Elle s'est également perfectionnée en collaborant avec des grands de la chanson tels qu'Edgar Bori, Charly Bouchara, Marie-Claire Séguin et Marc Chabot.

Elle est nouvellement diplômée de l'École Nationale de la Chanson de Granby. Depuis sa sortie de l'école, elle travaille sur son projet de recueil-spectacle : Fragments d'Elles et offre des ateliers en médiation culturelle.

En 2019, elle a lancé son premier EP et son premier recueil de poésie, dans une salle à pleine capacité.

On a pu entendre sa musique sur les ondes de CHOQ, CKVL, CFAK. En 2020, elle fût également chroniqueuse à Radio Cité Edmonton.

Géraldine saura vous éblouir par ses paroles franches, sa sensibilité et son dynamisme. [Photographie par Olivier Savoie Campeau] Site web: www.geraldinesaucier.ca

*Le samedi 7 mai à 20h00 à La Mitaine, salle de spectacles.

Sébastien Sauvageau



Sébastien Sauvageau est compositeur, guitariste et poète lanaudois né en 1990. En quête d'une poésie musicale du territoire, il dirige notamment l'ensemble l'Oumigmag avec qui il a fait paraître *Territoires* (2017) et *Habitant* (2019).

À l'été 2022, il fera paraître *L'estran*, un livre et disque cosigné avec Isabelle Miron et Guillaume Martel LaSalle chez Possibles éditions et Corne de brume. [Photographie par Marc-André Thibault] Site web: www.sebastiensauvageau.com

*Le samedi 7 mai à 20h00 à La Mitaine, salle de spectacles.

Jocelyn Thouin



Jocelyn Thouin brasse du poème sur scène depuis 20 ans. En solo, en tournoi de slam, en classe, avec Légendes locales ou les Pas dociles, il transporte le public, prouve que tout le monde a besoin de poésie. Animateur et organisateur, il est derrière les soirées Micro Joliette ainsi que le Slamboree de Lavaltrie. L'album *Bonheur sur gage* est disponible sur espaceparallele.ca

Sur FB, Jocelyn Thouin, homme de parole ou site par touinurs à jourt [Photographie par Guillaume Morin]

www.jocelynthouin.com pour un site pas toujours à jour! [Photographie par Guillaume Morin]

^{*}Le samedi 14 mai à 12h00 sur la Place Bourget.