



**Éditeur de poésie depuis 2011**

**LES PUBLICATIONS**

**Été 2018**

## KI WAPAMINAN



Les élèves atikamekw de l'École secondaire Barthélemy-Joliette publient un premier recueil de poésie, sous la direction artistique de la poète et enseignante de français Janie Handfield. Ce recueil établit, entre autres, une correspondance unique et touchante entre les auteurs atikamekw et les poètes du collectif Moyens fakirs de Joliette, dirigé par l'enseignant Dominique Corneillier.

*Ki wapaminan* est empreint d'un tiraillement identitaire entre la « ville » et la communauté atikamekw. Il est également marqué d'un discours politique, imageant les contours d'un territoire, où autochtones et camarades québécois se rencontrent, s'écoutent et y partagent leur culture.

*Je garde en moi l'espoir  
Je veux changer de terre  
Et faire mon histoire  
-Delphine Niquay Moar*

Paru le 1<sup>er</sup> juin 2018

ISBN 978-2-924614-12-9 ◊ 20,5 cm X 13 cm ◊ 112 pages ◊ 15,00\$

## MOYENS FAKIRS DE JOLIETTE – SERPENTS FAKIRS



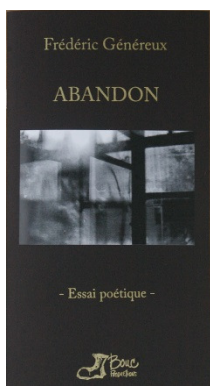
Le groupe de poètes les **Moyens fakirs de Joliette** a été créé en 2008 au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Depuis, il se réunit autour du professeur **Dominique Corneillier** pour écrire de la poésie, ainsi que pour discuter d'esthétique et de politique.

*Serpents fakirs* est son quatrième recueil tiré à 150 exemplaires numérotés. Précédé d'un essai sur la mortification et inspiré des *Pensées* de Blaise Pascal, le directeur artistique Dominique Corneillier y présente une poésie sociologique, mystique et engagée.

Paru le 4 mai 2018

ISBN 978-2-924614-11-2 ◊ 15,2 cm X 12,5 cm ◊ 40 pages ◊ brochure ◊ 10,00\$ ◊ Disponible sur lepressier.com et sur commande seulement

## FRÉDÉRIC GÉNÉREUX – ABANDON

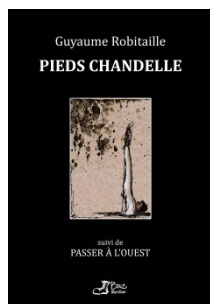


Frédéric Généreux signe un essai poétique sur l'art. La suite de poèmes évoque un profond lâcher prise de la part de l'artiste sur son entourage et son vécu afin de s'abandonner complètement à l'art, au point de se sacrifier lui-même. Tiré à 150 exemplaires numérotés, le livre présente une sérigraphie en couverture et une photo originale de l'artiste **Nina Bouchard**.

Paru le 3 mai 2018

ISBN 978-2-924614-10-5 ◊ 24,5 cm X 13,3 cm ◊ 24 pages ◊ brochure ◊ 12,50\$ ◊ Disponible sur lepressier.com et sur commande seulement

## GUYAUME ROBITAILLE – PIEDS CHANDELLE suivi de PASSER À L'OUEST



**Guyaume Robitaille** publie, en novembre 2011, son premier recueil de poésie intitulé *Pieds Chandelle* qui traite de l'ivresse momentanée mais désirée, ainsi que de la lucidité de la vie à travers les détours, le travail et les excès. Une poésie romantique qui fait lever le poil et parfois le cœur.

La réédition de ce recueil présente une deuxième partie qui met en scène le voyage vers l'Ouest, pays de l'or noir où *tout n'est que surface*, et où, loin de chez soi, nous devons rebâtir nos rêves et nous réapproprier notre être. Une poésie politique, où les déboires se mêlent à l'espoir.

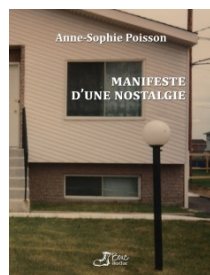
Les poèmes sont précédés d'une préface de **Dominique Corneillier** et les illustrations du livre sont des œuvres originales de l'artiste joliettaine **Gabrielle Provost**.

*Même les photons  
recèlent leur part de poésie.*

Paru le 3 mai 2018

ISBN 978-2-924614-09-9 ◊ 19 cm X 13 cm ◊ 64 pages / illustration ◊ 14,00\$

## ANNE-SOPHIE POISSON – MANIFESTE D'UNE NOSTALGIE



Le premier recueil d'**Anne-Sophie Poisson** offre un regard sur le cheminement de l'être à travers une communion historique, sociale et culturelle; un chemin marqué par le passage de l'enfance à l'âge adulte. La magie, la déception, la stupeur et la détermination reflètent bien le temps où l'on doit se détacher d'une part de soi-même. La jeune poète transcende ces précieux moments dans une poésie incisive, sensible avec une poigne critique et nationaliste.

Paru le 17 novembre 2017

ISBN 978-2-924614-08-2 ◊ 24,7 cm X 18,6 cm ◊ 110 pages ◊ 15,00\$

## TANYA MILLETTE – FRAGMENTÉE

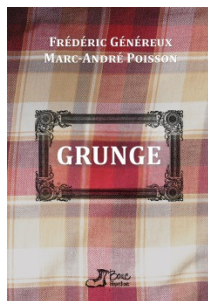


Le premier recueil de **Tanya Millette** aborde le cycle de la violence amoureuse, auquel le *corps refuse de naître délicat*. Il offre une compréhension inédite, ainsi qu'une libération de ce tabou, s'insérant dans une actualité sensible et féministe. Illustré par l'artiste **Rachel Dufresne**, ce recueil évoque la fragmentation de l'être qui frôle parfois la schizophrénie.

Paru le 23 mars 2017

ISBN 978-2-924614-07-5 ◊ 17,7 cm X 13,5 cm ◊ 54 pages ◊ 15,00\$

## FRÉDÉRIC GÉNÉREUX et MARC-ANDRÉ POISSON – GRUNGE



*GRUNGE* est un recueil percutant sur la politique, la mode et la musique. Les poètes font le triste constat d'une culture imposée alors que le territoire qu'ils habitent, demeure à ce jour étranger : « À la discothèque / Je me sens trahi / En 95 / Le grunge meurt avec / Mon pays ». *GRUNGE* fait l'éloge de la désinvolture, de la culture de la jeunesse et du mépris des poseurs. Un recueil à se procurer absolument pour les mélomanes, les amateurs de poésie et d'histoire. Une édition spéciale a été éditée en 50 copies numérotées et présente une jaquette faite à la main et une postface de chacun des auteurs en supplément.

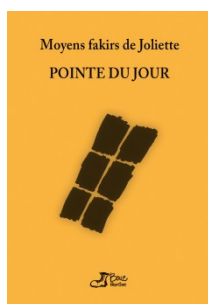
*Le grunge n'a jamais existé  
Le grunge n'existe pas*

Paru le 5 novembre 2016

ISBN 978-2-924614-05-1 ◊ 18,6 cm X 12,8 cm ◊ 120 pages ◊ 15,00\$

GRUNGE – POSTFACE A / POSTFACE B ◊ ISBN 978-2-924614-06-8 ◊ 18,0 cm X 11,8 cm ◊ 12 pages ◊ brochure ◊ disponible seulement avec l'édition spéciale ◊ Épuisé

## MOYENS FAKIRS DE JOLIETTE – POINTE DU JOUR



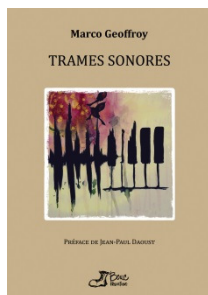
Le groupe de poètes les **Moyens fakirs de Joliette** a été créé en 2008 au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Depuis, il se réunit autour du professeur **Dominique Corneillier** pour écrire de la poésie, ainsi que pour discuter d'esthétique et de politique. *Pointe du jour* est son troisième recueil. Publié sous la direction artistique de Rosalie Lapalme-Coderre, il présente une poésie affûtée, sociologique, mystique et engagée.

*Nous nous tiendrons à la pointe du jour  
Fakirs fidèles à nos amours*

Paru le 5 novembre 2016

ISBN 978-2-924614-04-4 ◊ 17,1 cm X 11,7 cm ◊ 82 pages ◊ 13,50\$

## MARCO GEOFFROY – TRAMES SONORES



*Trames sonores* nous conduit dans l'univers encrassé de l'Amérique, là où la spiritualité se confond aux éclats de Soleil, rouge sang, sur fond de rock'n'roll. La préface, signée **Jean-Paul Daoust**, donne tout l'éclat dont le livre a besoin pour s'envoler. Un livre qui met de l'avant les relations humaines enracinées dans la nature qui les entoure.

*des roches et du rock plein la gorge  
du ciment sur nos voix  
de l'eau-de-vie à en vomir un tableau junkie  
mise en scène parfaite  
Genèse du best-seller  
Dieu vend encore des livres*

Paru le 22 avril 2016

ISBN 978-2-924614-03-7 ◊ 20,6 cm X 14,4 cm ◊ 76 pages ◊ 14,00\$

## HUGO BOURDELAIS – ARRACHÉ DU PAYSAGE



*Arraché du paysage*, le troisième recueil d'**Hugo Bourdelais** chez Bouc Productions, est un livre où espoir est synonyme de mouvement. La quête, intime au départ, devient collective et urgente. Diluée dans l'absence, la géographie lumineuse du poète l'amène à établir un constat serein d'engagement pour son pays. Le destin, à travers les paysages québécois, est sincère croyance que le territoire est encore à faire.

*d'une épaule à l'autre  
suspendus  
au-dessus d'un lac*

*d'immenses espaces  
nous séparent  
des immeubles*

Paru le 22 avril 2016

ISBN 978-2-9813173-8-4 ◊ 17,9 cm X 12,3 cm ◊ 74 pages ◊ 13,50\$

## FRÉDÉRIC GÉNÉREUX - « TOUT CE POT »



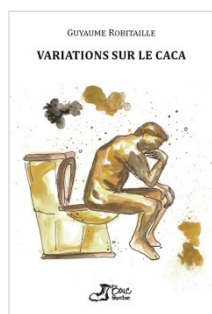
« *Tout ce pot* » raconte la découverte de la femme équilibre. La chemise que le poète arbore lors du retour dans les rangs devient un symbole; elle est encline à la quotidienneté et, malgré les soubresauts qu'elle amène, occupe la majeure partie de la réflexion. « Une semaine sur deux / Je mets ma chemise / Pour la photo »; ce combat entre présentation et représentation est parfois effrayant et parfois réconfortant pour le poète. L'ensemble de l'œuvre, qui repose sur le fragile équilibre entre marginalité et conformité, est ancré par l'amour, la famille et l'intimité. Le recueil est préfacé par la poète de Joliette **Janie Handfield** et illustré par l'artiste et enseignante en arts visuels, **Véronique Malo**.

*Tout habillé  
C'est moi  
Je prendrai tout mon temps  
Pour détacher mes souliers  
Avant de prendre ta main  
Jusqu'à demain*

Paru le 6 janvier 2016

ISBN 978-2-9813173-9-1 ◊ 20,9 cm X 14,3 cm ◊ 96 pages ◊ 15,00\$

## GUYAUME ROBITAILLE – VARIATIONS SUR LE CACA



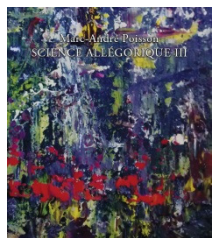
*Variations sur le caca* est un voyage philosophique à travers le commun de l'homme. Un livre désigné pour remplacer les revues de toilette, désuètes et insipides. Une allégorie qui se déverse dans les égouts tout comme ce que l'on rejette quotidiennement. Une réflexion profonde agrémentée par les œuvres de l'artiste **Gabrielle Provost**.

*Les seuls moments d'introspection qui restent  
parmi le fatras du monde, sont souvent  
ceux que l'on passe sur le trône.*

Paru le 14 novembre 2015

ISBN 978-2-924614-02-0 ◊ 15,1 cm X 10,2 cm ◊ 60 pages / illustrations ◊ brochure ◊ 10,00\$

## MARC-ANDRÉ POISSON – SCIENCE ALLÉGORIQUE III



Des spectacles, des errances, Céline, la fin du monde, le travail. Tiré en 75 exemplaires, le troisième et dernier tome de *Science allégorique* marque le passage fragile entre la festivité et l'engagement, où les amours triomphent de l'inconscient.

*j'erre sans trop savoir aux locaux de science  
la tête penchée sur des rapports complexes  
je m'alanguis du mélange qui n'explose pas*

Paru le 14 novembre 2015

ISBN 978-2-924614-01-3 ◊ 17,1 cm X 15,1 cm ◊ 32 pages ◊ reliure japonaise ◊ 10,00\$

## HUGO BOURDELAIS – L'HIVER AU DEGRÉ FLOU



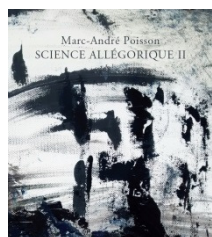
**Hugo Bourdelais** décrit une traversée enneigée, dans laquelle les grandes étendues et les tempêtes le font rêver de lumière et d'amour. Un fabuleux détour à travers la lenteur hivernale que seul le cœur peut réchauffer.

*Il faut du temps  
Pour voir pousser  
Une forêt*

Paru le 14 novembre 2015

ISBN 978-2-924614-00-6 ◊ 11,5 cm X 9,6 cm ◊ 20 pages / photo ◊ brochure ◊ 4,00\$

## MARC-ANDRÉ POISSON – SCIENCE ALLÉGORIQUE II



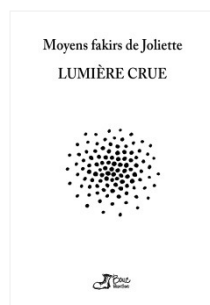
Des moyens de transport, des esprits, des antiquités, du sexe. Tiré en 75 exemplaires, le deuxième tome de *Science allégorique* est une traversée amoureuse menacée par des créatures marines et des bums de banlieue.

*la croisière fend les eaux sans tension  
au fond de nos penderies coulisse un mur  
une brèche pour que nos cabines se lient*

Paru le 15 novembre 2014

ISBN 978-2-9813173-7-7 ◊ 17,1 cm X 15,1 cm ◊ 32 pages ◊ reliure japonaise ◊ 10,00\$

## MOYENS FAKIRS DE JOLIETTE – LUMIÈRE CRUE

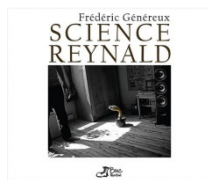


Le groupe de poètes les **Moyens fakirs de Joliette** a été créé en 2008 au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Depuis, il se réunit autour du professeur **Dominique Corneillier** pour écrire de la poésie, ainsi que pour discuter d'esthétique et de politique. *Lumière crue* est son deuxième recueil; il permet aux lecteurs d'apprécier une poésie affûtée, festive et résistante.

Paru le 23 mai 2014

ISBN 978-2-9813173-6-0 ◊ 17,1 cm X 11,7 cm ◊ 86 pages ◊ 12,50\$

## FRÉDÉRIC GÉNÉREUX – SCIENCE REYNALD



*Science Reynald* est une œuvre qui pose un regard philosophique sur les différentes générations qui cohabitent un même temps. Le recueil présente aux lecteurs Reynald, un homme discret et hasardeux, qui expose sa science à travers l'horticulture, la musique et le non-dit. Sa sphère sociale, ancrée dans le passé, peine à se moderniser, tout comme son protagoniste.

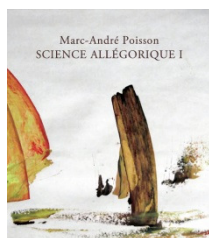
*les voleurs  
ne travaillent pas  
les soirs de pluie ni de grand froid*

*syndicat*

Paru le 16 mai 2014

ISBN 978-2-9813173-5-3 ◊ 12,4 cm X 14,4 cm ◊ 54 pages ◊ 12,50\$

## MARC-ANDRÉ POISSON – SCIENCE ALLÉGORIQUE I



Des roulettes, des acrobates, des créatures consanguines, des écoles souterraines, des courses effrénées. Le premier opus d'une trilogie, tiré en 75 exemplaires, nous amène dans l'univers tordu et rêveur de l'enfance et des détours cycliques d'une banlieue.

*sous terre le béton des murs  
respire comme une fraîcheur  
les murales de gouache  
sont les indices d'appartenance*

Paru le 16 novembre 2013

ISBN 978-2-9813173-4-6 ◊ 17,1 cm X 15,1 cm ◊ 32 pages ◊ reliure japonaise ◊ 10,00\$

## HUGO BOURDELAIS – FAUX HAÏKUS FÜR ELISE



Le premier recueil d'**Hugo Bourdelais** est empli d'un espoir du renouveau. Un livre dans lequel la femme devient une proie, et le poète un chasseur abandonné à la solitude de son esprit. Le corps y devient territoire; l'érotisme, liberté et l'amour, renaissance. Le territoire devient objet d'attraction et le désir de s'émanciper du passé fait vite écho à la culture populaire et au mal être de devoir changer de trajectoire.

*une mascarade de cheveux cascade  
sur la nuque fichée  
de sa silhouette*

*du rouge à lèvres pour la révolution*

*un crayon  
en guise de trophée*

Paru le 25 octobre 2013

ISBN 978-2-9813173-3-9 ◊ 17,9 cm X 12,3 cm ◊ 78 pages ◊ 12,50\$



## GÂRLÉ BÂTHIR – 27 MARS 2013



**Gârlé Bâthir** nous amène dans l'univers d'une partie de hockey qu'il commente avec ses réflexions sur l'amour, l'esthétisme et le sport.

*la reprise du temps serait parfois nécessaire  
pour étudier l'amour*

Paru le 29 mars 2013

17,5 cm X 13,5 cm ◊ 8 pages / photos ◊ broché ◊ Épuisé

## MARCO GEOFFROY – RADIO NUIT BLANCHE (CHRONIQUES NOCTURNES ET SOLITAIRES)



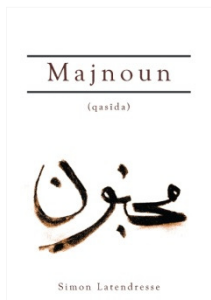
La poésie de **Marco Geoffroy**, à travers ce recueil de 10 textes, est empreinte de références au rock et à la culture underground. *Radio Nuit Blanche* amène le lecteur dans l'univers glauque d'une station de radio improvisée et permet l'écoute solitaire sur fond d'aiguille souillée et de sillons usés. Les illustrations sont l'œuvre de l'artiste **Stéphanie Prud'Homme**.

*voici ce que vous avez toujours voulu  
vos fantasmes enregistrés  
play*

Paru le 7 juillet 2012

ISBN 978-2-9813173-2-2 ◊ 12 cm X 12 cm ◊ 28 pages / illustrations ◊ brochure ◊ 6,50\$

## SIMON LATENDRESSE – MAJNOUN (QASÎDA)



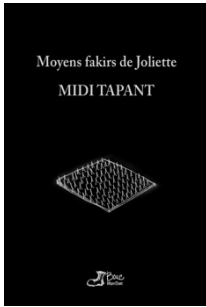
**Simon Latendresse** s'inspire d'une histoire populaire arabe pour raconter l'amour, le désir et la quête. Une poésie qui fait voyager le lecteur à travers une culture humaine, religieuse et spirituelle sur les routes du Pendjab, du Cachemire et de la frontière afghane. Une incontournable ode à l'amour orchestrée par un cri de révolte contre tout ce qui empêche d'être et qui mènera finalement le poète à la démence et à la colère.

*Je te voyais mer et plaine  
Dansant dans la fissure du temps  
Ma Promise,  
Mon Devenir  
Je sentais ton souffle sur mon cou  
Écarter grands ouverts des pans entiers d'univers*

Paru le 7 juillet 2012

ISBN 978-2-9813173-1-5 ◊ 19,3 cm X 13,2 cm ◊ 56 pages ◊ 12,50\$

## MOYENS FAKIRS DE JOLIETTE – MIDI TAPANT



Le groupe de poètes les **Moyens fakirs de Joliette** a été créé en 2008 au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Depuis, il se réunit autour du professeur **Dominique Corneillier** pour écrire de la poésie, ainsi que pour discuter d'esthétique et de politique. Ce premier recueil permettra aux lecteurs d'apprécier une poésie complexe aux accents sociologiques et métaphysiques.

Paru le 4 mai 2012

ISBN 978-2-9813173-0-8 ◊ 17,1 cm X 11,7 cm ◊ 64 pages ◊ 12,50\$

## GÂRLÉ BÂTHIR – 25 DÉCEMBRE 2011



La démarche du projet *poésie d'un jour* est axée sur l'écriture concentrée et honnête. L'auteur a écrit chacun des 3 livrets de la série dans une même journée et révisé les textes par la suite; aucun texte n'a été enlevé, ni ajouté. Le livret *25 décembre 2011* annonce la façon qu'il utilisera pour se rebâtir : une profonde réflexion sur l'amour.

*L'amour pour un descendant  
l'amour par le temps  
lentement l'amour  
toujours l'amour.*

Paru le 20 avril 2012

7,5 cm X 7,5 cm ◊ 24 pages / photos ◊ brochure ◊ Épuisé

## GÂRLÉ BÂTHIR – 18 OCTOBRE 2011



**Gârlé Bâthir** publie la deuxième partie du triptyque *poésie d'un jour* en janvier 2012. Ce livret est rempli d'espoir et de désir de beauté. L'auteur évoque la solitude et la fuite, mais on perçoit à travers la critique sociale, un vent de changement qui vient des tripes. Un recueil lucide qui brasse comme du rock'n'roll.

*Je n'pense pas que tu peux m'aider  
Allez danse.*

Paru le 27 janvier 2012

7,5 cm X 7,5 cm ◊ 24 pages / photos ◊ brochure ◊ Épuisé

## GÂRLÉ BÂTHIR – 31 MAI 2011



L'auteur **Gârlé Bâthir** publie, à l'été 2011, un livret sans conclusion qui raconte l'amour incohérent et les fantômes titubants d'une bière et de son hôte à travers les impressions du *31 mai 2011*. Un recueil qui contient 7 poèmes personnels, touchants et d'une grande fluidité.

*Un gars défonce la vitrine du sex-shop  
regarde son amour  
et meurt.*

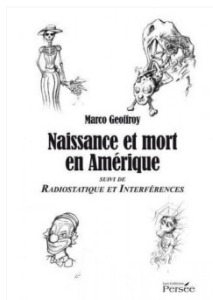
Paru le 7 juillet 2011

7,5 cm X 7,5 cm ◊ 20 pages / photos ◊ brochure ◊ Épuisé

\*\*\* Le prix affiché pour toutes les publications est le prix de vente et aucune taxe n'est applicable. 25% de remise est offerte aux librairies. Des frais de transport peuvent être ajoutés.

### Aussi disponible chez Bouc Productions

## MARCO GEOFFROY – NAISSANCE ET MORT EN AMÉRIQUE suivi de RADIOSTATIQUE ET INTERFÉRENCES



La première parution de **Marco Geoffroy**, aux *Éditions Persée*, rappelle les nuits adolescentes qui n'en finissent plus et que la vie, aussi belle soit-elle, se termine inévitablement par la mort. Une poésie stridente et introspective qui amène un regard noir sur la société et les relations. Les illustrations de la couverture sont l'œuvre de l'artiste lanauois **Antoine Rivest**.

*des âmes  
à rabais  
des anges  
des péchés  
à la pelletée  
des restes de mauvais passé  
des miettes de cœurs brisés  
voilà ce qui vous est offert  
sur un plateau d'enfer*

Paru en décembre 2010

Les Éditions Persée ◊ ISBN 978-2-35216-904-8 ◊ 20,9 cm X 14,9 cm ◊ 48 pages ◊ 16,50\$

\*\* TOUTES LES PUBLICATIONS SONT DISPONIBLES À MONTRÉAL AUX LIBRAIRIES ZONE LIBRE, LE PORT DE TÊTE, DU VIEUX BOUC, L'EUGUÉLIONNE ET À LA LIBRAIRIE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL; AUX LIBRAIRIES MARTIN ET LANAUDIÈRE LAURENTIDES À JOLIETTE, À LA LIBRAIRIE L'EXÈDRE À TROIS-RIVIÈRES À LA LIBRAIRIE LE SALON À GOULD (LINGWICK).

**\*\* IL EST POSSIBLE DE COMMANDER NOS PUBLICATIONS À LA LIBRAIRIE RAFFIN, À MONTRÉAL, AUX LIBRAIRIES ST-JEAN-BAPTISTE, MORENCY ET PENTOUTE À QUÉBEC ET VIA [HTTP://LEPRESSIER.COM](http://LEPRESSIER.COM) et [HTTP:// LE4673.CA](http://LE4673.CA).**

Pour communiquer avec nous

**Bouc Productions**

149, rue Taché  
Joliette, Qc  
J6E 4A1

**Frédéric Généreux**, éditeur et président

450-750-2335  
fredgenereux@hotmail.com

**Guyau Robitaille**, éditeur et graphiste

450-753-0682  
guyau\_robaille@hotmail.com

**Tanya Millette**, éditrice et réviseuse linguistique

450-751-0472  
tanyamillette24@gmail.com

**Prochaines parutions :**

Nina Bouchard – *Longitude et lassitude*

Frédéric Généreux – *Le Souffleur*

Jonathan Lamy – titre à déterminer (2019)

Frédéric Généreux – *Poésie d'un jour – Gârlé Bâthir* (Réédition, Bouc Productions, 2011)